

**PROGRAMMES DE L'AGREGATION INTERNE DE LETTRES**

**Lettres classiques**

**Auteurs grecs**

- Hésiode, Théogonie, CUF.
- Isocrate, Discours (CUF), tome 1 (Sur l'attelage, Contre les Sophistes, Eloge d'Helene, Busiris).

**Auteurs latins**

- Cicéron, Discours, tome V, Seconde Action contre Verres, livre IV, Les œuvres d'art (Designis), CUF.
- Quinte-Curce, Histoires, tome II, livres VIII-X, CUF.

**Auteurs français**

- Adam le Bossu (Adam de la Halle), Le Jeu de la Feuillée, édition E. Langlois, Honore Champion (CFMA), Paris ; Le Jeu de Robin et Marion, édition E. Langlois, Honore Champion (CFMA), Paris.
- Théophile de Viau, Œuvres poétiques, édition G. Saba, Garnier, nouvelle édition, p. 1-250.
- Voltaire, Dictionnaire philosophique, édition R. Naves, Classiques Garnier, nouvelle édition.
- Victor Hugo, Hernani, Ruy Blas, Folio théâtre.
- Gracq, Un balcon en forêt, La Presqu'île, éditions Jose Corti.
- Louis Malle, Lacombe Lucien.

**Lettres modernes**

**Programme de littérature française**

- Adam le Bossu (Adam de la Halle), Le Jeu de la Feuillée, édition E. Langlois, Honore Champion (CFMA), Paris ; Le Jeu de Robin et Marion, édition E. Langlois, Honore Champion (CFMA), Paris.
- Théophile de Viau, Œuvres poétiques, édition G. Saba, Garnier, nouvelle édition, p. 1-252.
- Voltaire, Dictionnaire philosophique, édition R. Naves, Classiques Garnier, nouvelle édition.
- Victor Hugo, Hernani, Ruy Blas, Folio théâtre.
- Gracq, Un balcon en forêt, La Presqu'île, éditions Jose Corti.
- Louis Malle, Lacombe Lucien.

**Programme de littérature générale et comparée**

**La Misanthropie au théâtre :**

- Ménandre, Le Bourru, traduction d'Alain Blanchard ; Le Livre de Poche, série Classiques de Poche, n° 14302 [p. 101-175].
- William Shakespeare : Timon d'Athènes, in Tragédies, volume 2 (Œuvres complètes, édition bilingue établie sous la direction de Michel Grivelet et Gilles Monsarrat) éd. Robert Laffont, collection Bouquins [p. 227-369].
- Molière, Le Misanthrope, Le Livre de Poche, série Théâtre de Poche, n° 6133.
- Hugo von Hofmannsthal, L'Homme difficile, traduit et présenté par Jean-Yves Masson, Verdier, collection Der Doppelgänger.